



توصيف مقررات تمهيدى ماجستير السياحة والفنادق تخصص "الإرشاد السياحي" ٢٠١٦/٢٠١٧

توصيف مقرر منهجية البحث العلمي

١- بيانات المقرر	
الرقم الكودي: ر.س 501	اسم المقرر: منهجية البحث العلمي
التخصص: الإرشاد السياحي	عدد الوحدات الدراسية: ٢ نظري + ٢ ساعات تطبيقي / ٩٦ ساعة فصل دراسي ممتد
٢- هدف المقرر:	إكساب الطالب المعارف والمهارات والاتجاهات الإيجابية المرتبطة بأساسيات ومنهجية البحث العلمي لتوظيفها في مجال الإرشاد السياحي في إعداد بحث علمي وورقة بحثية قابلة للنشر.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم	<ul style="list-style-type: none"> ١/أ/٣- يُعرف مفهوم البحث العلمي. ٢/أ/٣- يناقش أهمية البحث العلمي في الإرشاد السياحي. ٣/أ/٣- يحدد خطوات البحث العلمي. ٤/أ/٣- يشرح مواصفات البحث العلمي الجيد. ٥/أ/٣- يحدد منهجية كتابة الورقة البحثية. ٦/أ/٣- يناقش نتائج أحدث البحوث والدراسات في مجال الإرشاد السياحي والعلوم المرتبطة. ٧/أ/٣- يحدد مناهج البحث العلمي في مجال الإرشاد السياحي والعلوم المرتبطة.
ب- المهارات الذهنية	<ul style="list-style-type: none"> ١/ب/٣- يحلل الدراسات والأبحاث العلمية المرتبطة بمجال الإرشاد السياحي. ٢/ب/٣- يكتب دراسة بحثية في مجال الإرشاد السياحي. ٣/ب/٣- يفسر الأخطاء الشائعة في منهجية البحث العلمي في مجال الإرشاد السياحي. ٤/ب/٣- يميز العنوان الجيد والمقدمة للورقة البحثية بمجال الإرشاد السياحي. ٥/ب/٣- يستنتج نتائج الورقة البحثية. ٦/ب/٣- يقيم الطرق والمناهج البحثية المختلفة المستخدمة في مجال الإرشاد السياحي.
ج- المهارات المهنية	<ul style="list-style-type: none"> ١/ج/٣- يطبق مهارات وأخلاقيات البحث العلمي. ٢/ج/٣- يعد ورقة بحثية في مجال تخصصه في الإرشاد السياحي. ٣/ج/٣- يستخدم مناهج البحث العلمي في مجال الإرشاد السياحي. ٤/ج/٣- يكتب المراجع العلمية بطريقة السليمة في مجال الإرشاد السياحي.
د- المهارات العامة	<ul style="list-style-type: none"> ١/د/٣- ينمي مهارات التعلم الذاتي. ٢/د/٣- يستخدم التكنولوجيا الحديثة في البحث العلمي. ٣/د/٣- يدير الوقت بكفاءة. ٤/د/٣- يقيم ذاته وأقرانه. ٥/د/٣- يستخدم المصادر المعرفية المختلفة بحرفية.
٤- محتوى المقرر	<ul style="list-style-type: none"> ١- مفهوم البحث العلمي. ٢- خطوات البحث العلمي. ٣- المدارس البحثية المختلفة. ٤- منهجيات البحث المتعددة في مجال الإرشاد السياحي. ٥- طرق جمع المادة العلمية. ٦- كيفية اختيار موضوع رسالة علمية. ٧- كيفية كتابة خطة مقترحة لموضوع رسالة علمية. ٨- كيفية تقسيم الرسالة إلي فصول. ٩- نظام كتابة المراجع بمجال التخصص.

<p>١٠- اختيار الدورية العلمية المناسبة بمجال التخصص. ١١- اعداد ورقة بحثية للنشر العلمى بمجال التخصص. ١٢- اساليب البحث علي الانترنت. ١٣- قواعد البيانات المختلفة فى مجال الارشاد السياحى.</p>	
<p>١-٥- تعليم الأقران. ٢-٥- أبحاث. ٣-٥- المناقشات. ٤-٥- المحاضرة. ٥-٥- العصف الذهني. ٦-٥- تعلم قائم على الأنشطة (عروض تقديمية).</p>	٥- أساليب التعليم والتعلم
<p>١-٦- التكاليف المنزلية.</p>	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوى القدرات المحدودة
	٧- تقويم الطلاب
<p>١-٧- اختبار شفهي ٢-٧- مناقشة أبحاث ٣-٧- امتحان تحريري نهاية العام</p>	أ- الأساليب المستخدمة:
<p>١-٧- أسبوعيا ٢-٧- الأسبوع الثالث العشرون والرابع والعشرون. ٣-٧- نهاية العام الدراسى.</p>	ب- التوقيت:
<p>٧/ج/١- اختبار شفهي ١٠% ٧/ج/٢- ورقة بحثيه ٢٠% ٧/ج/٣- إمتحان شفهي نهاية العام ٣٠% ٧/ج/٤- إمتحان تحريري نهاية العام ٤٠% المجموع الكلى للدرجات ١٠٠%</p>	ج- توزيع الدرجات:
	٨- قائمة الكتب والمراجع المستخدمة:
لا يوجد	أ- المذكرات
- Robert, A. D. and Barbara, G. 2006. <i>How to Write and Publish a Scientific Paper</i> , 6 th edition, London.	ب- كتب ملزمة
- Gibaldi, J. 2000. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> . New York, MLA Association. - Tayie, S. 2005. <i>Research Methods and Writing Research Proposals</i> . Cairo.	ج- كتب مقترحة
- Lisa, M. G. 2008. <i>The SAGE Encyclopedia of Qualitative Research Methods</i> . Sage Publications. United Kingdom. - www.unc.edu/depts/wcweb 1998-2007.	د- دوريات علمية أو نشرات... الخ

رئيس القسم

أستاذ المادة:

د. سمر مصطفى كمال

أ.د. شريف الصبان
د. سمر مصطفى كمال

مصنوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر

منهجية البحث العلمي	مسمى المقرر:
رس 501	كود المقرر:

مهارات عامة	مهارات مهنية	المهارات الذهنية	المعارف الرئيسية	اسبوع الدراسة	محتويات المقرر
	٥/ج/٣	١/ب/٣	٢/أ/٣-١/أ/٣	الأول	مفهوم البحث العلمي
	٢/ج/٣ - ١/ج/٣	-٤/ب/٣ ٥/ب/٣	٣/أ/٣	الثاني-الثالث	خطوات البحث العلمي
٥/د/٣		-١/ب/٣ ٦/ب/٣	٦/أ/٣	الرابع-الخامس	المدارس البحثية المختلفة
	٣/ج/٣	-٣/ب/٣ ٦/ب/٣	-٥/أ/٣ ٧/أ/٣ - ٦/أ/٣	السادس-السابع	منهجيات البحث المتعددة في مجال الارشاد السياحي
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٥/د/٣		١/ب/٣	٦/أ/٣ - ١/أ/٣	الثامن-التاسع	طرق جمع المادة العلمية
٥/د/٣ - ١/د/٣	٢/ج/٣	-١/ب/٣ ٢/ب/٣	-٣/أ/٣ ٦/أ/٣ - ٤/أ/٣	العاشر-الحادي عشر	كيفية اختيار موضوع رسالة علمية
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٥/د/٣ - ٣/د/٣	-١/ج/٣ -٢/ج/٣ -٣/ج/٣ ٥/ج/٣ - ٤/ج/٣	-٢/ب/٣ -٣/ب/٣ -٤/ب/٣ ٦/ب/٣	-٣/أ/٣ ٧/أ/٣ - ٥/أ/٣	الثاني عشر- الخامس عشر	كيفية كتابة خطة مقترحة لموضوع رسالة علمية
-٣/د/٣ - ١٢/د/٣ ٥/د/٣	-٢/ج/٣ -٣/ج/٣ -٥/ب/٣ ٦/ب/٣	-٢/ب/٣ ٣/ب/٣	-٣/أ/٣ -٤/أ/٣ -٥/أ/٣ ٧/أ/٣ - ٦/أ/٣	السادس عشر	كيفية تقسيم الرسالة إلي فصول
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٥/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ - ١/ج/٣ ٤/ج/٣ - ٣/ج/٣	-٣/ب/٣ ٦/ب/٣	٥/أ/٣	السابع عشر- الثامن عشر	نظام كتابة المراجع بمجال التخصص
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٥/د/٣	٥/ج/٣ - ١/ج/٣	-٣/ب/٣ ٦/ب/٣	٦/أ/٣ - ٤/أ/٣	التاسع عشر	اختيار الدورية العلمية المناسبة بمجال التخصص
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٥/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ - ١/ج/٣ -٣/ج/٣ ٥/ج/٣ - ٤/ج/٣	-١/ب/٣ -٣/ب/٣ -٤/ب/٣ -٥/ب/٣ ٦/ب/٣	-2/أ/٣ -٣/أ/٣ -٤/أ/٣ ٦/أ/٣ - ٥/أ/٣	العشرون- الحادي والعشرون	إعداد ورقة بحثية للنشر العلمي بمجال التخصص
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٥/د/٣ - ٣/د/٣	٢/ج/٣ - ١/ج/٣	٦/ب/٣	٦/أ/٣	الثاني والعشرون	أساليب البحث علي الانترنت
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٥/د/٣ - ٣/د/٣	٢/ج/٣ - ١/ج/٣	٦/ب/٣	٦/أ/٣	الثاني والعشرون	قواعد البيانات المختلفة في مجال الارشاد السياحي
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-١/ج/٣ ٤/ج/٣ - ٣/ج/٣	-٢/ب/٣ -٤/ب/٣ -٥/ب/٣ ٦/ب/٣	-٣/أ/٣ -٤/أ/٣ -٥/أ/٣ ٧/أ/٣ - ٦/أ/٣	الثالث والعشرون- الرابع والعشرون	مناقشة الأبحاث

توصيف مقرر حضارة مصر القديمة

١- بيانات المقرر	
الرقم الكودي: ع.أ ٥٠٢	اسم المقرر: حضارة مصر القديمة
التخصص: الإرشاد السياحي	عدد الوحدات الدراسية: ٢ نظري / ٤٨ ساعة فصل دراسي ممتد
٢- هدف المقرر:	اكتساب الطالب المعارف والمهارات والاتجاهات الايجابية المرتبطة بالتراث والحضارة المصرية القديمة وتوظيفها في إعداد بحث علمي في الحضارة المصرية القديمة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
أ- المعلومات والمفاهيم	<p>١/أ/٣ يحدد الأدوار المختلفة للمعبد في مصر القديمة.</p> <p>٢/أ/٣ يشرح الأدوار المختلفة للكهنة في مصر القديمة.</p> <p>٣/أ/٣ يوضح مفهوم الدين عند المصري القديم.</p> <p>٤/أ/٣ يناقش دور الجيش في مصر القديمة.</p> <p>٥/أ/٣ يعدد أنواع العمارة المختلفة في الحضارة المصرية القديمة.</p> <p>٦/أ/٣ يصف مصادر الحضارة المصرية القديمة.</p> <p>٧/أ/٣ يناقش علاقات مصر الخارجية.</p>
ب- المهارات الذهنية	<p>١/ب/٣ يحلل أهم عوامل قيام الحضارة في مصر القديمة.</p> <p>٢/ب/٣ يتتبع تطور بعض المظاهر الحضارية.</p> <p>٣/ب/٣ يقارن بين دور المعبد خلال الفترات المختلفة من تاريخ مصر القديمة.</p> <p>٤/ب/٣ يمايز بين الطقوس الجنائزية وطقوس المعابد عند المصريين القدماء.</p> <p>٥/ب/٣ يفسر أهم جوانب الحضارة المصرية القديمة.</p>
ج- المهارات المهنية	<p>١/ج/٣ يوضح الدور الديني والاجتماعي والاقتصادي للمعابد في مصر القديمة.</p> <p>٢/ج/٣ يوظف ملامح الحضارة المصرية القديمة في مجال الإرشاد السياحي.</p> <p>٣/ج/٣ يعد بحثاً علمياً مرتبطاً بأحد جوانب الحضارة المصرية القديمة.</p>
د- المهارات العامة	<p>١/د/٣ ينمي مهارات التعلم الذاتي.</p> <p>٢/د/٣ يتواصل بفاعلية مع الآخرين.</p> <p>٣/د/٣ يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة.</p> <p>٤/د/٣ يقيم ذاتة وأقرانه.</p>
٤- محتوى المقرر	<p>١- مفهوم ونشأة الحضارة المصرية القديمة.</p> <p>٢- مصادر دراسة التاريخ والحضارة المصرية القديمة.</p> <p>٣- خصائص الحضارة في مصر القديمة.</p> <p>٤- مظاهر القوة والضعف في الحضارة المصرية القديمة.</p> <p>٥- الدور الديني للمعبد في مصر القديمة.</p> <p>٦- الدور السياسي للمعبد في مصر القديمة.</p> <p>٧- الدور الاقتصادي للمعبد في مصر القديمة.</p> <p>٨- الطقوس الدينية في مصر القديمة.</p> <p>٩- الطقوس الجنائزية في مصر القديمة.</p> <p>١٠- الملكية المصرية القديمة.</p> <p>١١- الجيش في مصر القديمة.</p> <p>١٢- تحليل أهم الحروب في تاريخ مصر القديمة.</p> <p>١٣- علاقات مصر الخارجية مابين العدائية والدبلوماسية.</p> <p>١٤- مفهوم العدالة -ماعت- والقانون المصري القديم.</p>

<p>١٥- النظام القضائي في مصر القديمة. ١٦- البرديات القضائية ودورها في فهم طبيعة المحاكمات في مصر القديمة. ١٧- أهم العقوبات المعنوية في مصر القديمة. ١٨- أهم العقوبات الجسدية في مصر القديمة. ١٩- الدور الاجتماعي والسياسي للمرأة في مصر القديمة. ٢٠- الأدب المصري القديم وأهم أنواعه. ٢١- العمارة في مصر القديمة. ٢٢- تصوير مظاهر الطبيعة في الفن المصري القديم.</p>	
<p>١-٥- تعليم الأقران. ٢-٥- أبحاث. ٣-٥- المناقشات. ٤-٥- المحاضرة. ٥-٥- العصف الذهني. ٦-٥- تعلم قائم على الأنشطة (عروض تقديمية).</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>تكاليفات منزلية</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
	<p>٧- تقويم الطلاب</p>
<p>٧-أ-١- مناقشات شفوية ٧-أ-٢- مناقشة أبحاث ٧-أ-٣- اختبار نصف فصل ٧-أ-٣- امتحان نهاية العام</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>٧-ب-١- أسبوعيا ٧-ب-٢- الأسبوع الثامن عشر. ٧-ب-٣- الأسبوع العاشر.</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>٧-ج-١- اختبار شفهي ١٠% ٧-ج-٢- مناقشة الورقة البحثية ١٠% ٧-ج-٣- اختبار نصف فصل ١٠% ٧-ج-٤- إمتحان تحريري نهاية العام ٧٠% المجموع الكلي للدرجات ١٠٠%</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
	<p>٨- قائمة الكتب والمراجع المستخدمة:</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- المذكرات</p>
<p>- David, R. (1998). <i>Handbook to life in Ancient Egypt</i>, New York. - Shaw, I. (1995). <i>British Museum Dictionary of Ancient Egypt</i>, London. - Wilkinson, R. H. (2005). <i>The Complete Temples of Ancient Egypt</i>, Cairo. - James, T. G. <i>An Introduction to Ancient Egypt</i>, Oxford, 1979.</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>- Spencer, P. (1984). <i>The Egyptian Temple: A Lexicographical Study</i>, London. - Smith, E. B. 1988. <i>Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization</i>, New York.</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>



- Abo el Magd, A. (2016). "Dehumanization of the "Other": Animal Metaphors of Defeated Enemies in the New Kingdom Military Texts", *JARCE* 52, 329-41.

د- دوريات علمية أونشرات...الخ

رئيس القسم:

د. سمر مصطفى كمال

أستاذ المقرر:

د.أحمد محمد ابوالمجد

مصنوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر

حضارة مصر القديمة	مسمى المقرر:
ع.أ. ٥٠٢	كود المقرر:

المهارات العامة	المهارات المهنية	المهارات الذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
١/د/٣	٢/ج/٣	١/ب/٣, ٥/ب/٣	١/أ/٣	الأول	مفهوم ونشأة الحضارة المصرية القديمة
٢/د/٣	٢/ج/٣	١/ب/٣	٦/أ/٣	الثاني	مصادر دراسة التاريخ والحضارة المصرية القديمة.
٣/د/٣	١/ج/٣	٢/ب/٣, ٥/ب/٣	٦/أ/٣	الثالث	خصائص الحضارة في مصر القديمة
٢/د/٣ ٤/د/٣	٢/ج/٣ ٣/ج/٣	١/ب/٣, ٢/ب/٣, ٥/ب/٣	٤/أ/٣	الرابع	مظاهر القوة والضعف في الحضارة المصرية القديمة.
٣/د/٣, ٣/د/٣	٢/ج/٣, ١/ج/٣	٣/ب/٣, ٥/ب/٣	١/أ/٣, ٢/أ/٣, ٣/أ/٣	الخامس	الدور الديني للمعبد في مصر القديمة.
٤/د/٣, ٢/د/٣	١/ج/٣ ٢/ج/٣	١/ب/٣, ٥/ب/٣	١/أ/٣, ٢/أ/٣, ٣/أ/٣	السادس	الدور السياسي للمعبد في مصر القديمة
٢/د/٣ ٤/د/٣, ٣/د/٣	٣/ج/٣, ١/ج/٣	٢/ب/٣, ٣/ب/٣	١/أ/٣, ٢/أ/٣, ٣/أ/٣	السابع	الدور الاقتصادي للمعبد في مصر القديمة.
٢/د/٣, ٤/د/٣, ٣/د/٣	١/ج/٣	٤/ب/٣	٣/أ/٣	الثامن	الطقوس الدينية في مصر القديمة.
٣/د/٣, ٢/د/٣	١/ج/٣	٤/ب/٣	٣/أ/٣	التاسع	الطقوس الجنائزية في مصر القديمة.
٤/د/٣, ١/د/٣	٣/ج/٣, ١/ج/٣	١/ب/٣, ٢/ب/٣	١/أ/٣ ٦/أ/٣	العاشر	الملكية المصرية القديمة.
٤/د/٣, ٣/د/٣	٣/ج/٣, ١/ج/٣	١/ب/٣, ٢/ب/٣	٤/أ/٣	الحادي عشر	الجيش في مصر القديمة.
٣/د/٣, ١/د/٣	٣/ج/٣, ١/ج/٣	٢/ب/٣	٤/أ/٣	الثاني عشر	تحليل أهم الحروب في تاريخ مصر القديمة.
٢/د/٣, ١/د/٣	٣/ج/٣, ١/ج/٣	٥/ب/٣	٧/أ/٣	الثالث عشر	علاقات مصر الخارجية ما بين العداثية والدبلوماسية
٣/د/٣, ٢/د/٣	٣/ج/٣, ١/ج/٣	٢/ب/٣, ٥/ب/٣	٣/أ/٣	الرابع عشر	مفهوم العدالة - ماعت- والقانون المصري القديم.
٢/د/٣ ٤/د/٣, ٣/د/٣	٣/ج/٣, ١/ج/٣	٢/ب/٣	٣/أ/٣ ٦/أ/٣	الخامس عشر	النظام القضائي في مصر القديمة
٣/د/٣	١/ج/٣ ٣/ج/٣	٢/ب/٣	٣/أ/٣ ٦/أ/٣	السادس عشر	البرديات القضائية ودورها في فهم طبيعة المحاكمات في مصر القديمة.
٢/د/٣ ٣/د/٣ ٤/د/٣	١/ج/٣ ٣/ج/٣	٢/ب/٣	٣/أ/٣ ٦/أ/٣	السابع عشر	أهم العقوبات المعنوية في مصر القديمة.
٢/د/٣	١/ج/٣	٢/ب/٣	٣/أ/٣	الثامن عشر	أهم العقوبات الجسدية في مصر القديمة.

٣/د/٣	٣/ج/٣		٦/أ/٣		
٣/د/٣	٢/ج/٣	٥/ب/٣	٦/أ/٣	التاسع عشر	الدور الاجتماعي والسياسي للمرأة في مصر القديمة.
٢/د/٣, ٤/د/٣, ٣/د/٣	٢/ج/٣	٢/ب/٣	٦/أ/٣	العشرون	الادب المصري القديم وأهم أنواعه.
٣/د/٣, ٢/د/٣	٣/ج/٣	٥/ب/٣	٥/أ/٣	الحادي والعشرون	العمارة في مصر القديمة.
٢/د/٣, ٤/د/٣, ٣/د/٣	٢/ج/٣	٢/ب/٣, ٥/ب/٣	٦/أ/٣	الثاني والعشرون	تصوير مظاهر الطبيعة في الفن المصري القديم.

توصيف مقرر نصوص مصرية قديمة

٣- بيانات المقرر	
الرقم الكودى: ر.س ٥٠٣	اسم المقرر: نصوص مصرية قديمة (مستوى متقدم)
التخصص: الإرشاد السياحي	عدد الوحدات الدراسية: ٢ نظري / ٤ ساعة / فصل دراسي ممتد
٤- هدف المقرر:	إكساب الطالب المعارف والمهارات المرتبطة بالنصوص المصرية القديمة وتوظيفها في إعداد بحث علمي في مجال الإرشاد السياحي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية المقرر يكون للطلاب قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم	١/٣- يحدد النصوص الدينية والدينيوية المختلفة عند المصري القديم. ٢/٣- يشرح العلاقة بين مكان النص الديني ودوره في فهم الطقوس الدينية. ٣/٣- يعدد أنواع النصوص الدينية والدينيوية عند المصري القديم. ٤/٣- يناقش الاوضاع المختلفة في مصر من خلال النصوص.
ب- المهارات الذهنية	١/٣- يقارن بين الأدب الديني والادب الفلكلوري من خلال النصوص. ٢/٣- يحلل الطقوس الدينية في مصر الفرعونية من خلال النص الديني. ٣/٣- يستنتج الفكر السياسي في مصر من خلال دراسة النصوص الحربية. ٤/٣- يميز بين الانواع المختلفة للنصوص الدينية والحربية وأدب القصص. ٥/٣- يقيم مصادر دراسة النصوص المصرية القديمة.
ج- المهارات المهنية	١/٣- يترجم النصوص الدينية القديمة. ٢/٣- يوظف فهمة للنصوص الدينية والدينيوية في مجال الإرشاد السياحي. ٣/٣- يعد بحثاً علمياً مرتبطاً بالنصوص المصرية القديمة.
د- المهارات العامة	١/٣- ينمي مهارات التعلم الذاتي. ٢/٣- يتواصل بفاعلية مع الاخرين. ٣/٣- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة. ٤/٣- يقيم ذاته وأقرانه.
٤- محتوى المقرر	١- مقدمة عن استخدام القواميس في ترجمة النصوص المصرية القديمة. ٢- النصوص وانواعها في مصر القديمة. ٣- النصوص الدينية في مصر القديمة (نصوص الاهرامات-نصوص التوابيت-نصوص كتب الموتى-نصوص كتب العالم الاخر). ٤- الطقوس الدينية والنصوص الدينية المصرية القديمة. ٥- الادب والقصص الشعبي عند المصري القديم (قصة الملاح الغريق). ٦- النصوص الحربية (نصوص معارك قادش).
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥- تعليم الأقران. ٢-٥- أبحاث. ٣-٥- المناقشات. ٤-٥- المحاضرة. ٥-٥- العصف الذهني. ٦-٥- تعلم قائم على الأنشطة (عروض تقديمية).
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة	١-٦- التكاليفات المنزلية.

٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة:	٧-أ-١- مناقشات شفوية ٧-أ-٢- اختبار نصف فصلى ٧-أ-٣- أبحاث ٧-أ-٤- امتحان تحريرى نهاية العام
ب- التوقيت:	٧-ب-١- أسبوعيا ٧-ب-٢- الأسبوع الثامن عشر. ٧-ب-٣- الأسبوع العشرون. ٧-ب-٣- نهاية العام الدراسى.
ج- توزيع الدرجات:	٧-ج-١- مناقشات شفوية ١٠% ٧-ج-٢- اختبار نصف فصلى ١٠% ٧-ج-٣- مناقشة أبحاث ١٠% ٧-ج-٤- الإمتحان التحريرى نهاية العام ٧٠% المجموع الكلى للدرجات ١٠٠%
٨- قائمة الكتب والمراجع المستخدمة:	
أ- المذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	- Allen, J. P, <i>The Ancient Egyptian Pyramid Texts</i> , WAW 23, Atlanta, 2005. -----, <i>Occurrences of the Pyramid Texts with Cross Indexes of These and Other Egyptian Mortuary Texts</i> , SAOC 27, Chicago, 1950. -----, <i>The Book of the Dead or Going Forth by Day</i> , SAOC 37, Chicago, 1974 - Assmann, J., M. Bommas, <i>Altägyptische Totenliturgien</i> , vol. I, <i>Totenliturgien in den Sargtexten des Mittelereichen</i> , Supplement zu den Schriften der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse 14, Heidelberg, 2002.
ج- كتب مقترحة	- De Buck, A., <i>The Ancient Egyptian Coffin Texts</i> , 7 vols, Chicago, (1935-1961). - Faulkner, R. O., <i>The Ancient Egyptian Pyramid Texts. Translated into English</i> , Oxford, 1969. -----, <i>The Ancient Egyptian Pyramid Texts. Supplement of Hieroglyphic Texts</i> , Oxford, 1969. -----, <i>The Ancient Egyptian Coffin Texts</i> , 3 vols, Warminster, 1973-78. -----, <i>The Ancient Egyptian Book of the Dead</i> , London, 1985.
د- دوريات علمية أو نشرات.... الخ	Journal of Egyptian Archaeology Journal of the American Research Center in Egypt

رئيس القسم

د. سمر مصطفى كمال

أستاذ المادة:

د. الطيب سيد عباس

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر

مسمى المقرر:	نصوص مصرية قديمة (مستوي متقدم)
كود المقرر:	ريس ٥٠٣

مهارات عامة	مهارات مهنية	المهارات الذهنية	المعارف الرئيسية	اسبوع الدراسة	محتويات المقرر
-٢/د/٣ - ١/د/٣ -٣/د/٣	٣/ج/٣	٥/ب/٣	١/أ/٣	الأول- الثالث	مقدمة عن كيفية استخدام القواميس في ترجمة النصوص المصرية القديمة (القواميس المطبوعة والقواميس على شبكة الانترنت).
-٢/د/٣ - ١/د/٣ -٣/د/٣	٣/ج/٣	٤/ب/٣	٣/أ/٣ ٣/أ/٣	الرابع- الخامس	النصوص وانواعها في مصر القديمة.
-٢/د/٣ - ١/د/٣ -٣/د/٣	-١/ج/٣ ٢/ج/٣ ٣/ج/٣	٣/ب/٣ ٥/ب/٣	٢/أ/٣ ٤/أ/٣	السادس- السابع	نصوص الاهرامات (كيفية ترجمتها- اهم من كتب عنها- اهم مواقع الانترنت التي تناولت ترجمتها- دراسة لاحد النصوص) .
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ -٣/ج/٣	١٣/ب/٣ ٥/ب/٣	٤/أ/٣-٢/أ/٣	الثامن- الحادي عشر	نصوص التوابيت (اهم من كتب عليها-كيفية ترجمتها والعمل عليها-اهم الدراسات الحديثة عليها-دراسة تعويذة ٨٢٣) .
-٢/د/٣ - ١/د/٣ -٣/د/٣	-٢/ج/٣ ٣/ج/٣	١٣/ب/٣ ٥/ب/٣	٤/أ/٣-٢/أ/٣	الثاني عشر	نصوص كتب الموتى (اهم من كتب عليها- كيفية ترجمتها والعمل عليها- اهم الدراسات الحديثة عليها) .
-٢/د/٣ - ١/د/٣ -٣/د/٣	-٢/ج/٣ ٣/ج/٣	١٣/ب/٣ ٥/ب/٣	٤/أ/٣-٢/أ/٣	الثالث عشر- الرابع عشر	نصوص كتب العالم الاخر (اهم من كتب عليها- كيفية ترجمتها والعمل عليها- اهم الدراسات الحديثة عليها) .
-٢/د/٣ - ١/د/٣ -٣/د/٣	-٢/ج/٣	٢/ب/٣	٢/أ/٣	الخامس عشر- التاسع عشر	الطقوس الدينية والنصوص الدينية المصرية القديمة + اختبار نصف فصلى.
-٢/د/٣ - ١/د/٣ -٣/د/٣	-١/ج/٣ -٢/ج/٣ ٣/ج/٣	١/ب/٣ ٤/ب/٣	١/أ/٣ ٤/أ/٣	العشرون-الثاني والعشرون	الادب والقصص الشعبي عند المصري القديم (قصة الملاح الغريق) + مناقشة أبحاث.
-٢/د/٣ - ١/د/٣ -٣/د/٣	-١/ج/٣ -٢/ج/٣ ٣/ج/٣	٣/ب/٣ ٤/ب/٣	١/أ/٣ ٣/أ/٣ ٤/أ/٣	الثالث والعشرون- الرابع والعشرون	النصوص الحربية (نصوص معارك قادش).

توصيف مقرر الفكر والحضارة اليونانية الرومانية في مصر

١- بيانات المقرر	
الرقم الكودى: ر.س ٥٠٤	اسم المقرر: الفكر والحضارة اليونانية الرومانية في مصر
التخصص: الإرشاد السياحي	عدد الوحدات الدراسية: ٢ نظري / ٨ ساعة / فصل دراسي ممتد
٢- هدف المقرر:	إكساب الطالب المعارف والمهارات والاتجاهات الايجابية المرتبطة بحضارة مصر في العصريين اليوناني والروماني لتوظيفها في مجال الإرشاد السياحي وإعداد بحث علمي في تاريخ وأثار مصر في تلك الحقبة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن:
أ- المعلومات والمفاهيم	١/أ/٣- يشرح الأدوار المختلفة للمعبد المصري في العصر اليوناني والروماني. ٢/أ/٣- يصف أوضاع مصر في العصر اليوناني والروماني. ٣/أ/٣- يناقش أدوار الآلهة في مصر في العصر اليوناني والروماني. ٤/أ/٣- يناقش شكل الأسرة وطبقات المجتمع المختلفة في مصر اليونانية الرومانية. ٥/أ/٣- يعدد أنواع العمارة المختلفة في الحضارة اليونانية الرومانية. ٦/أ/٣- يصف مصادر الحضارة المصرية في العصريين اليوناني والروماني.
ب- المهارات الذهنية	١/ب/٣- يقارن بين العمارة الدينية والجنائزية والمدنية والمباني العامة. ٢/ب/٣- يحلل نتائج نظام الضرائب على الاقتصاد المصري في العصريين اليوناني والروماني. ٣/ب/٣- يستنتج عادات وتقاليد المجتمع المصري في العصريين اليوناني والروماني. ٤/ب/٣- يوضح دور الفلك في المجتمع المصري في العصريين اليوناني والروماني. ٥/ب/٣- ينتقد مصادر التاريخ المصري في العصريين اليوناني والروماني. ٦/ب/٣- يمايز اللغات المستخدمة في المجتمع المصري في العصريين اليوناني والروماني.
ج- المهارات المهنية	١/ج/٣- يطبق ما تعلمه في شرح الدور الديني والاجتماعي والاقتصادي للمعابد في العصريين اليوناني والروماني. ٢/ج/٣- يوظف ملامح الحضارة المصرية في العصريين اليوناني والروماني في مجال الإرشاد السياحي. ٣/ج/٣- يعد بحثاً علمياً مرتبطاً بالمجتمع المصري في العصريين اليوناني والروماني.
د- المهارات العامة	١/د/٣- ينمي مهارات التعلم الذاتي. ٢/د/٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين. ٣/د/٣- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة. ٤/د/٣- يقيم ذاته وأقرانه.
٤- محتوى المقرر	١. مصادر التاريخ المصري القديم. ٢. اللغات والكتابات المستخدمة في مصر في العصريين اليوناني والروماني. ٣. الحياة الثقافية: التعدد الثقافي في مصر في العصريين اليوناني والروماني. ٤. الحياة الثقافية: الهوية الثقافية -العرقية في مصر في العصريين اليوناني والروماني. ٥. ملامح التاريخ المصري في العصر البطلمي. ٦. ملامح التاريخ المصري في العصر الروماني. ٧. النظام الإداري في مصر في العصر البطلمي. ٨. النظام الإداري في مصر في العصر الروماني. ٩. الحياة الدينية: الآلهة

<p>١٠. الحياة الدينية: الكهنة ١١. الحياة الدينية: مصادر دخل المعبد ١٢. الحياة الدينية: الدور الديني والاجتماعي والاقتصادي للمعابد ١٣. الحياة الدينية: العادات والطقوس. ١٤. الحياة الاقتصادية: نظام الضرائب. ١٥. الحياة الاقتصادية: أنواع الأراضي. ١٦. الأسرة والمجتمع: الزواج-المهر-الطلاق. ١٧. التنوع المعماري: العمارة الدينية. ١٨. التنوع المعماري: العمارة الجنائزية. ١٩. التنوع المعماري: العمارة المدنية. ٢٠. التنوع المعماري: المباني العامة. ٢١. البرديات اليونانية. ٢٢. الفلك في مصر في العصرين اليوناني والروماني.</p>	
<p>١-٥- المحاضرة. ٢-٥- المناقشة. ٣-٥- أبحاث. ٤-٥- العصف الذهني. ٥-٥- التعلم القائم على الأنشطة (عروض تقديمية).</p>	<p>٥- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>١-٦- التكاليف المنزلية.</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة</p>
<p>٧- تقويم الطلاب</p>	
<p>١-٧- اختبار شفهي ٢-٧- مناقشة أبحاث ٣-٧- اختبار نصف فصلي ٤-٧- امتحان تحريري نهاية العام</p>	<p>أ- الأساليب المستخدمة:</p>
<p>١-ب-٧- أسبوعياً ٢-ب-٧- الأسبوع الثامن عشر. ٣-ب-٧- الأسبوع العشرون. ٤-ب-٧- نهاية العام.</p>	<p>ب- التوقيت:</p>
<p>١-ج-٧- مناقشات شفوية ١٠% ٢-ج-٧- اختبار نصف فصلي ١٠% ٣-ج-٧- مناقشة أبحاث ١٠% ٤-ج-٧- الإمتحان التحريري نهاية العام ٧٠% المجموع الكلي للدرجات ١٠٠%</p>	<p>ج- توزيع الدرجات:</p>
<p>٨- قائمة الكتب والمراجع المستخدمة:</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>أ- المذكرات</p>
<p>- ابراهيم نصحي. دراسات في تاريخ وحضارة البطالمة، الطبعة الرابعة، القاهرة، غاد يكو، ١٩٩١. - ابراهيم نصحي، تاريخ الرومان، ج ٢، القاهرة، ١٩٧٩.</p>	<p>ب- كتب ملزمة</p>
<p>- Alston, R. 1997. 'Changing Ethnicity: from the Egyptian to the Roman City', in T. Cornell and K. Lomas (eds.), <i>Gender and ethnicity in Ancient Italy</i>, London, 83-96. - Finnestad, F. B. 1997. 'Temples of the Ptolemaic and Roman</p>	<p>ج- كتب مقترحة</p>

<p>Periods: Ancient Traditions in New Contexts', in B. E. Shafer (ed.), <i>Temples of Ancient Egypt</i>, New York, 185-237.</p> <ul style="list-style-type: none">- Alston, R. 2002. <i>The City in Roman and Byzantine Egypt</i>, London and New York.- Arnold, D. 1999. <i>Temples of the Last Pharaohs</i>, Oxford.- Venit, M. S. 2002. <i>Monumental Tombs of Ancient Alexandria: the Theatre of the Dead</i>, Cambridge.- McKenzie, J. 2007. <i>The Architecture of Alexandria and Egypt</i>, Oxford.- Abdelwahed, Y. 2015. <i>Egyptian Cultural Identity in the Architecture of Roman Egypt (30 BC-AD 325)</i>, Archaeopress Roman Archaeology 6, Oxford.- Abdelwahed, Y. 2016. <i>Houses in Graeco-Roman Egypt: Arenas for Ritual Activity</i>, Archaeopress, Oxford.	
<ul style="list-style-type: none">- Bowman, A. K. 1992. 'Public Buildings in Roman Egypt', <i>JRA</i> 5, 495-503.	د- دوريات علمية أو نشرات... الخ

رئيس القسم

د. سمر مصطفى كمال

أستاذ المادة:

ديسري عزت
د. دعاء عبد المتعال

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر

مسمى المقرر:	الفكر والحضارة اليونانية والرومانية في مصر
كود المقرر:	ريس ٥٠٤

مهارات عامة	مهارات مهنية	المهارات الذهنية	المعارف الرئيسية	اسبوع الدراسة	محتويات المقرر
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٥/ب/٣	٦/أ/٣	الأول	مصادر التاريخ المصري القديم
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٦/ب/٣	٦/أ/٣	الثاني	اللغات والكتابات المستخدمة في مصر في العصرين اليوناني والروماني
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٣/ب/٣	٤/أ/٣	الثالث	الحياة الثقافية: التعدد الثقافي في مصر في العصرين اليوناني والروماني
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ -٣/ج/٣	٣/ب/٣	-٢/أ/٣ ٤/أ/٣	الرابع	الحياة الثقافية: الهوية الثقافية - العرقية في مصر في العصرين اليوناني والروماني
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٣/ب/٣	٢/أ/٣	الخامس	ملامح التاريخ المصري في العصر البطلمي
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٣/ب/٣	٢/أ/٣	السادس	ملامح التاريخ المصري في العصر الروماني
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٢/ب/٣	٤/أ/٣	السابع	النظام الإداري في مصر في العصر البطلمي
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٢/ب/٣	٤/أ/٣	الثامن	النظام الإداري في مصر في العصر الروماني
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ - ١/ج/٣ ٣/ج/٣	٣/ب/٣	٣/أ/٣	التاسع	الحياة الدينية في مصر اليونانية الرومانية: الآلهة والديانات
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ - ١/ج/٣ ٣/ج/٣	٣/ب/٣	١/أ/٣	العاشر	الحياة الدينية في مصر اليونانية الرومانية: الكهنة
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ - ١/ج/٣ ٣/ج/٣	٢/ب/٣	2/أ/٣	الحادي عشر	الحياة الدينية في مصر اليونانية الرومانية: مصادر دخل المعبد
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ - ١/ج/٣ ٣/ج/٣	-٣/ب/٣ ٤/ب/٣	- ١/أ/٣ 2/أ/٣	الثاني عشر	الحياة الدينية في مصر اليونانية الرومانية: الدور الديني والإقتصادي والإجتماعي للمعبد
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٣/ب/٣	٢/أ/٣	الثالث عشر	الحياة الدينية في مصر اليونانية الرومانية: العادات والطقوس
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٢/ب/٣	2/أ/٣	الرابع عشر	الحياة الاقتصادية: نظام الضرائب
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٢/ب/٣	٢/أ/٣	الخامس عشر	الحياة الاقتصادية: أنواع الأراضي المختلفة
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٣/ب/٣	- ٢/أ/٣ ٤/أ/٣	السادس عشر	الأسرة والمجتمع (الزواج-المهر- الطلاق)
				السابع عشر	مناقشة الأبحاث
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	١/ب/٣	٥/أ/٣	الثامن عشر	التنوع المعماري: العمارة الدينية + مناقشة أبحاث
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	١/ب/٣	٥/أ/٣	التاسع عشر	التنوع المعماري: العمارة الجنائزية

- ٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	١/ب/٣	٥/أ/٣	العشرون	التنوع المعماري: العمارة المدنية+ اختبار نصف فصلي
- ٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	١/ب/٣	٥/أ/٣	الحادي والعشرون	التنوع المعماري: المباني العامة
				الثاني والعشرون	إمتحان تحريري
- ٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٥/ب/٣	٦/أ/٣	الثالث والعشرون	البرديات اليونانية
- ٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٤/ب/٣	٢/أ/٣	الرابع والعشرون	الفلك

توصيف مقرر وثائق وكتابات أثرية إسلامية

١- بيانات المقرر	
الرقم الكودي: ر.س ٥٠٥	اسم المقرر: وثائق وكتابات أثرية إسلامية.
التخصص: الإرشاد السياحي	عدد الوحدات الدراسية: ٢ نظري / ٤ ساعة فصل دراسي ممتد
٢- هدف المقرر:	إكساب الطالب المعارف والمهارات والإتجاهات الخاصة بالوثائق والكتابات الأثرية الإسلامية لتوظيفها في مجال الإرشاد السياحي والبحث الأكاديمي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	بعد إتمام المقرر بنجاح، يصبح الطالب قادراً على أن:
أ- المعلومات والمفاهيم	١/٣- يُعرف أنواع الخطوط المختلفة على الآثار الإسلامية. ٢/٣- يعدد أنواع الوثائق الأثرية الإسلامية المختلفة. ٣/٣- يذكر سمات الوثائق الأثرية الإسلامية المختلفة. ٤/٣- يصف الكتابات على أشكال العمارة الإسلامية المختلفة.
ب- المهارات الذهنية	١/ب/٣- يقارن بين أنواع الخطوط المختلفة. ٢/ب/٣- يحلل أنواع الوثائق المختلفة. ٣/ب/٣- يناقش الكتابات على أشكال العمارة المختلفة.
ج- المهارات المهنية	١/ج/٣- يوظف الكتابات الأثرية الإسلامية في الإرشاد السياحي. ٢/ج/٣- يستخدم الوثائق والكتابات الأثرية في البحث العلمي في العمارة والفنون الإسلامية. ٣/ج/٣- يوضح أنواع الوثائق الأثرية الإسلامية المختلفة.
د- المهارات العامة	١/د/٣- ينمي مهارات التعلم الذاتي. ٢/د/٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين. ٣/د/٣- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة.
٤- محتوى المقرر	١. أنواع الخطوط. ٢. الخط الكوفي. ٣. خط الثلث الجلي. ٤. خط نستعليق. ٥. الكتابات التذكارية على العمائر. ٦. الكتابات التذكارية على الآثار. ٧. الكتابات التذكارية على التحف الفنية. ٨. كيفية توظيف الكتابات في الرسائل العلمية والإرشاد السياحي. ٩. كيفية توظيف الوثائق الإسلامية في الرسائل العلمية والإرشاد السياحي. ١٠. التطبيق العلمي لمجموعة من الوثائق الأثرية. ١١. أشكال الوثائق وأنواعها المختلفة. ١٢. كيفية كتابات الوثائق وأهم أنواع الخطوط المستخدمة في كتاباتها.
٥- أساليب التعليم والتعلم	١-٥- تعليم الأقران. ٢-٥- أبحاث. ٣-٥- المناقشة. ٤-٥- المحاضرة. ٥-٥- تعلم قائم على الأنشطة (عروض تقديمية).
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب	١-٦- التكاليفات المنزلية.

ذوى القدرات المحدودة	
٧- تقويم الطلاب	
أ- الأساليب المستخدمة:	٧-أ-١- اختبار شفهي ٧-أ-٢- مناقشة أبحاث ٧-أ-٣- امتحان تحريري نهاية العام
ب- التوقيت:	٧-ب-١- أسبوعياً ٧-ب-٢- الأسبوع التاسع عشر. ٧-ب-٣- نهاية العام الدراسي.
ج- توزيع الدرجات:	٧-ج-١- مناقشات شفوية ١٥ % ٧-ج-٢- مناقشة أبحاث ١٥ % ٧-ج-٣- الإمتحان التحريري نهاية العام ٧٠ % المجموع الكلي للدرجات ١٠٠ %
٨- قائمة الكتب والمراجع المستخدمة:	
أ- المذكرات	لا يوجد
ب- كتب ملزمة	- إبراهيم جمعة ، دراسة في تطور الكتابات الكوفية في القرون الخمس الأولى للهجرة ، دار الفكر العربي، القاهرة ، ١٩٦٩ . -حبيب الله فضائلي ، أطلس الخط والخطوط ، ترجمة محمد التونجي ، طلاس للترجمة والنشر. - حسن الباشا، الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٨ م.
ج- كتب مقترحة	- Van Berchem, M., <i>Materiaux Pour Un Corpus Inscriptionum Arabicarum</i> , Maison Archeologique Francais au Caire, 1903. - William, S. C., <i>Islamic monuments in Cairo. The practical Guide</i> , A.U.C, Cairo, 1999. - Peterson, A. <i>Dictionary of Islamic Architecture</i> , 1 st edition, Routledge, London, 1996.
د- دوريات علمية أو نشرات... الخ	- سامي أحمد عبد الحليم إمام، الكتابات الكوفية الهندسية المربعة بمدرسة السلطان حسن بالقاهرة ، مستخرج من مجلة كلية الآداب، جامعة المنصورة ، العدد ٩ سنة ١٩٨٩ . - سامي أحمد عبد الحليم إمام، ضريح السلطانية بالقاهرة ونقوشه الكوفية الهندسية المربعة ، مستخرج من مجلة كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، ١١٩١-١٩٩٢ . - محمد حمزة الحداد، دور مصر التاريخي والحضاري في مجال الكتابة والخط العربي، مجلة حروف عربية، العدد ٢٠ ، ٢٠٠٨ .

رئيس القسم

د. سمر مصطفى كمال

أستاذ المادة:

د. محمد بيومي مذكور

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر

مسمى المقرر:	وثائق وكتابات أثرية إسلامية
كود المقرر:	رس ٥٠٥

محتويات المقرر	اسبوع الدراسة	المعارف الرئيسية	المهارات الذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
انواع الخطوط.	الأول والثاني	٤/أ/٣	٣/ب/٣	-٢/ج/٣ ٣/ج/٣	-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٢/د/٣ - ٢/د/٣
الخط الكوفى	الثالث	٤/أ/٣	٢/ب/٣	-٢/ج/٣ ٢/ج/٣	-١/د/٣ - ١/د/٣ ٢/د/٣ - ٢/د/٣
خط الثلث الجلى	الرابع	٤/أ/٣	٢/ب/٣	-٢/ج/٣ ١/ج/٣	-٢/د/٣ - ١/د/٣ ١/د/٣ - ٣/د/٣
خط نستعليق	الخامس	٤/أ/٣ - ٢/أ/٣	٢/ب/٣	-٢/ج/٣ -٢/ج/٣	١/د/٣ ٢/د/٣ ٢/د/٣ - ٣/د/٣
الكتابات التذكارية على العمائر.	السادس والسابع	٣/أ/٣	٣/ب/٣	-٢/ج/٣ ١/ج/٣	-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٢/د/٣ - ١/د/٣
الكتابات التذكارية على الاثار.	الثامن والتاسع	٢/أ/٣	٣/ب/٣	-٢/ج/٣ ٢/ج/٣	-١/د/٣ - ١/د/٣ ٢/د/٣ - ٢/د/٣
الكتابات التذكارية على التحف الفنية.	العاشر والحادي عشر	٣/أ/٣	١/ب/٣	-٢/ج/٣ ١/ج/٣	-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٢/د/٣ - ٢/د/٣
كيفية توظيف الكتابات فى الارشاد السياحى والرسائل العلمية.	الثاني عشر والثالث عشر	٣/أ/٣	٢/ب/٣	-٢/ج/٣ ٢/ج/٣	-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٣/د/٣ - ٣/د/٣
كيفية توظيف الوثائق الاسلاميه فى الرسائل والارشاد السياحى.	الرابع والخامس عشر	٣/أ/٣	٣/ب/٣	-١/ج/٣ -٢/ج/٣ ٢/ج/٣	-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٢/د/٣ - ٣/د/٣
التطبيق العلمى لمجموعة من الوثائق الاثرية.	السادس والسابع عشر	١/أ/٣	٣/ب/٣	-١/ج/٣ -٢/ج/٣ ٣/ج/٣	-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٢/د/٣ - ٣/د/٣
اشكال الوثائق وأنواعها المختلفة+ مناقشة أبحاث.	الثامن والتاسع عشر	2/أ/٣	٢/ب/٣	-١/ج/٣ -٢/ج/٣ ٣/ج/٣	-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٣/د/٣ - ٣/د/٣
كيفية كتابات الوثائق وأهم أنواع الخطوط المستخدمة فى كتاباتها.	العشرون- الرابع والعشرون	2/أ/٣ - ١/أ/٣	-٣/ب/٣ ٢/ب/٣	-١/ج/٣ -٢/ج/٣ ١/ج/٣	-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٣/د/٣ - ٣/د/٣

توصيف مقرر مصادر التاريخ الحديث والمعاصر

١- بيانات المقرر	
الرقم الكودى: ر.س ٥٠٦	اسم المقرر: مصادر التاريخ الحديث والمعاصر
التخصص: الإرشاد السياحي	عدد الوحدات الدراسية: ٢ نظري / ٤٨ ساعة فصل دراسي ممتد
٢- هدف المقرر:	إكساب الطالب المعارف والمهارات المرتبطة بحضارة وتاريخ مصر في العصرين الحديث والمعاصر من خلال دراسة الوثائق لتوظيفها في مجال الإرشاد السياحي وإعداد بحث علمي عن تلك الحقبة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم	<p>١/٣- يعرف مفهوم الوثيقة التاريخية.</p> <p>٢/٣- يشرح محتوى الوثيقة.</p> <p>٣/٣- يعدد الأنواع المختلفة لسجلات الوثائق.</p> <p>٤/٣- يناقش الأوضاع السياسية والاقتصادية والثقافية من خلال الوثيقة.</p> <p>٥/٣- يذكر أنواع مصادر تاريخ مصر الحديث والمعاصر.</p> <p>٦/٣- يصف المخطوطات المرتبطة بتاريخ مصر الحديث والمعاصر.</p>
ب- المهارات الذهنية	<p>١/ب/٣- يقارن بين أنواع الوثائق المختلفة.</p> <p>٢/ب/٣- يحلل محتوى ومعلومات الوثيقة.</p> <p>٣/ب/٣- يوضح الفرق بين الوثيقة الأصلية والغير أصلية.</p> <p>٤/ب/٣- يستنتج دور الوثائق في التأريخ.</p> <p>٥/ب/٣- يمايز بين مصادر تاريخ مصر الحديث والمعاصر.</p> <p>٦/ب/٣- يحدد اللغات المستخدمة في كتابة الوثائق.</p>
ج- المهارات المهنية	<p>١/ج/٣- يستخدم ما تعلمه في نقد الأحداث وتحليلها.</p> <p>٢/ج/٣- يوظف ملامح الحضارة المصرية في العصرين الحديث والمعاصر في مجال الإرشاد السياحي.</p> <p>٣/ج/٣- يعد بحثاً علمياً مرتبطاً بحضارة وتاريخ مصر الحديث والمعاصر.</p>
د- المهارات العامة	<p>١/د/٣- ينمي مهارات التعلم الذاتي.</p> <p>٢/د/٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين.</p> <p>٣/د/٣- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة.</p> <p>٤/د/٣- يقيم ذاته وأقرانه.</p>
٤- محتوى المقرر	<p>١- أنواع الوثائق.</p> <p>٢- اللغات والكتابات المستخدمة في الوثائق.</p> <p>٣- دار الوثائق القومية.</p> <p>٤- دار المحفوظات بالقلعة.</p> <p>٥- أوامر باب عال.</p> <p>٦- أرشيف وزارة الخارجية.</p> <p>٧- سجلات المحاكم الشرعية.</p> <p>٨- نقد الوثيقة.</p> <p>٩- الفرق بين الوثيقة الأصلية والمقلدة.</p> <p>١٠- كتابة وتسجيل التاريخ من خلال الوثائق.</p> <p>١١- تعريف المخطوطات.</p> <p>١٢- أهمية المخطوطة.</p>

<p>١٣- طرق ووسائل قراءة وتحليل المخطوطة.</p> <p>١٤- تعريف الدوريات وأهميتها في التاريخ.</p> <p>١٥- أنواع الدوريات المستخدمة فالعصرين الحديث والمعاصر.</p> <p>١٦- المصادر وتعريفها وأهميتها.</p> <p>١٧- كتابات الجبرتي وابن إياس.</p> <p>١٨- كتابات الذيرلكي في السير الذاتية.</p> <p>١٩- تحليل المصادر.</p> <p>٢٠- نقد المصادر وتأثيره في علم التاريخ.</p> <p>٢١- النقد الظاهري.</p> <p>٢٢- النقد الباطني.</p>	
<p>١-٥- تعليم الأقران.</p> <p>٢-٥- أبحاث.</p> <p>٣-٥- المناقشة.</p> <p>٤-٥- المحاضرة.</p> <p>٥-٥- العصف الذهني.</p> <p>٦-٥- التعلم القائم على الأنشطة (عروض تقديمية).</p>	٥- أساليب التعليم والتعلم
<p>١-٦- التكاليف المنزلية.</p>	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	٧- تقويم الطلاب
<p>١-٧-١- اختبار شفهي.</p> <p>١-٧-٢- مناقشة أبحاث.</p> <p>١-٧-٣- اختبار نصف فصلي.</p> <p>١-٧-٤- امتحان تحريري نهاية العام.</p>	أ- الأساليب المستخدمة:
<p>٧-ب-١- أسبوعياً.</p> <p>٧-ب-٢- الأسبوع الثامن عشر.</p> <p>٧-ب-٣- الأسبوع الثاني والعشرون.</p> <p>٧-ب-٤- نهاية العام.</p>	ب- التوقيت:
<p>٧-ج-١- مناقشات شفوية ١٠%</p> <p>٧-ج-٢- اختبار نصف فصلي ١٠%</p> <p>٧-ج-٣- مناقشة أبحاث ١٠%</p> <p>٧-ج-٤- الإمتحان التحريري نهاية العام ٧٠%</p> <p>المجموع الكلي للدرجات ١٠٠%</p>	ج- توزيع الدرجات:
	٨- قائمة الكتب والمراجع المستخدمة:
لا يوجد	أ- المذكرات
<p>- جلال يحيى و عبد العزيز محمد الشناوي, وثائق ونصوص التاريخ الحديث والمعاصر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٩.</p> <p>- ماري لين رامبول، دليل الكتابة التاريخية، ١٩٨٩.</p>	ب- كتب ملزمة
<p>- Timothy, M., 2002. <i>Rule of Experts. Egypt, Techno-Politics, Modernity</i>, University of California press</p> <p>- Yehia, E. F. 2016. <i>Give Me and Leave Me. Great Britain and Egypt from Occupation to Evacuation</i>, Lampert Academic Publishing, Germany.</p>	ج- كتب مقترحة
- Reid, D. M. 1992. 'Cultural Imperialism and Nationalism. The	د- دوريات علمية أو



Struggle to Define and Control the Heritage of Arab Art in Egypt', <i>International Journal of Middle East Studies</i> 24/1, 57-76.	نشرات... إلخ.
- www.nasser.bibalex.org - www.modernegypt.bibalex.org	مواقع إلكترونية

رئيس القسم

د. سمر مصطفى كمال

أستاذ المادة:

د. إيناس فارس يحيى
د. هند محمد عبد الرحمن

مصنوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر

مصادر التاريخ الحديث والمعاصر	مسمى المقرر:
رس ٥٠٦	كود المقرر:

مهارات عامة	مهارات مهنية	المهارات الذهنية	المعارف الرئيسية	أسبوع الدراسة	محتويات المقرر
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	١/ب/٣	٣/أ/٣ - ١/أ/٣	الأول	أنواع الوثائق
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ١/ج/٣	٦/ب/٣	١/أ/٣	الثاني	اللغات المكتوبة بها الوثائق
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٢/ب/٣	٣/أ/٣	الثالث	دار الوثائق القومية
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	١/ب/٣	٤/أ/٣ - ٣/أ/٣	الرابع	دار المحفوظات بالقلعة
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٣/ب/٣	٣/أ/٣	الخامس	أوامر باب عال
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٣/ب/٣	٣/أ/٣ - ٢/أ/٣	السادس	أرشيف وزارة الخارجية
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	-٢/ب/٣ ٣/ب/٣	٤/أ/٣	السابع	سجلات المحاكم الشرعية
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ١/ج/٣	٢/ب/٣	٤/أ/٣ - ٢/أ/٣	الثامن	نقد الوثيقة
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ١/ج/٣	٣/ب/٣	١/أ/٣	التاسع	الفرق بين الوثيقة الأصلية والمقلدة
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ - ١/ج/٣ ٣/ج/٣	٣/ب/٣	٤/أ/٣	العاشر	كتابة وتسجيل التاريخ من خلال الوثائق
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ - ١/ج/٣ ٣/ج/٣	٥/ب/٣	٦/أ/٣	الحادي عشر	تعريف المخطوطة
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	-٢/ج/٣ - ١/ج/٣ ٣/ج/٣	-١/ب/٣ ٥/ب/٣	٦/أ/٣	الثاني عشر	أهمية المخطوطة
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٥/ب/٣	٦/أ/٣ - ٥/أ/٣	الثالث عشر	طرق ووسائل قراءة وتحليل المخطوطة
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	١/ب/٣	٥/أ/٣	الرابع عشر	تعريف الدوريات وأهميتها فالتاريخ
٢/د/٣ - ١/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	٥/ب/٣	٥/أ/٣	الخامس عشر	المصادر وتعريفها وأهميتها
-٢/د/٣ - ١/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	- ١/ب/٣ ٥/ب/٣	٥/أ/٣ - ٤/أ/٣	السادس عشر	كتابات الجبرتي وابن إياس
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	-١/ب/٣ ٢/ب/٣	٥/أ/٣	السابع عشر	تحليل المصادر
				الثامن عشر	مناقشة أبحاث
-٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ١/ج/٣	٥/ب/٣	٤/أ/٣	التاسع عشر	نقد المصادر وتأثيره في علم التاريخ
-٢/د/٣ - ١/د/٣	٣/ج/٣ - ١/ج/٣	٣/ب/٣	٢/أ/٣	العشرون	التقد الظاهري

٤/د/٣ - ٣/د/٣					
- ٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	٣/ج/٣ - ١/ج/٣	٣/ب/٣	٤/أ/٣	الحادى والعشرون	النقد الباطني
				الثانى والعشرون	اختبار نصف فصلى
- ٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	١/ج/٣ ٣/ج/٣ - ٢/ج/٣	- ١/ب/٣ ٢/ب/٣	٢/أ/٣ - ١/أ/٣	الثالث والعشرون	تدريب علي وثائق
- ٢/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣ - ٣/د/٣	- ٢/ج/٣ - ١/ج/٣ ٣/ج/٣	- ١/ب/٣ ٢/ب/٣	٢/أ/٣ - ١/أ/٣	الرابع والعشرون	تدريب علي وثائق

توصيف مقرر أساليب الإرشاد السياحي

٣- بيانات المقرر	
الرقم الكودى: ر.س ٥٠٧	اسم المقرر: أساليب الإرشاد السياحي
التخصص: الإرشاد السياحي	عدد الوحدات الدراسية: ٢ نظري / ٤ ساعة فصل دراسي ممتد
٤- هدف المقرر:	إكساب الطالب المعارف والمهارات والاتجاهات الإيجابية المرتبطة بمهنة الإرشاد السياحي والأساليب المختلفة لمزاولة المهنة باحترافية وإعداد أوراق بحثية على أسس علمية تخدم مجال الإرشاد السياحي.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن:	
أ- المعلومات والمفاهيم	<p>١/٣- يحدد الأدوار المختلفة للمرشد السياحي.</p> <p>٢/٣- يُعرف أهم قوانين وأخلاقيات مزاولة مهنة الإرشاد السياحي.</p> <p>٣/٣- يعدد السمات والمهارات المختلفة للمرشد السياحي.</p> <p>٤/٣- يناقش أهم المشاكل التي تواجه المرشد السياحي.</p> <p>٥/٣- يذكر الأساليب المختلفة للإرشاد السياحي.</p> <p>٦/٣- يصف الفروق الثقافية بين الجنسيات المختلفة للسائحين.</p> <p>٧/٣ يناقش التأثير السلبي والإيجابي المتبادل بين مهنة الإرشاد السياحي والبيئة المحيطة.</p>
ب- المهارات الذهنية	<p>١/ب/٣- يقارن بين الأنواع المختلفة للمرشد السياحي.</p> <p>٢/ب/٣- يحلل الفروق الثقافية بين الجنسيات المختلفة.</p> <p>٣/ب/٣- يوضح عادات وتقاليد بعض الجنسيات الوافدة الى مصر.</p> <p>٤/ب/٣- يمايز بين مناهج البحث لإعداد ورقة بحثية في مجال الإرشاد السياحي.</p> <p>٥/ب/٣- يُقيم الأسلوب المناسب أثناء مزاولة مهنة الإرشاد السياحي.</p>
ج- المهارات المهنية	<p>١/ج/٣- يتعامل مع المشكلات بمهنية في مجال الإرشاد السياحي.</p> <p>٢/ج/٣- يقود المجموعات السياحية وفقاً للأسلوب المناسب.</p> <p>٣/ج/٣- يعد بحثاً علمياً لخدمة وتطوير مهنة الإرشاد السياحي.</p> <p>٤/ج/٣- يسوق لمنجات التراث المصري.</p> <p>٥/ج/٣- يطبق قوانين وأخلاقيات المهنة.</p> <p>٦/ج/٣- يستخدم أدوات وطرق جمع البيانات بطريقة علمية لإعداد بحث علمي في مجال الإرشاد السياحي.</p>
د- المهارات العامة	<p>١/د/٣- ينمى مهارات التعلم الذاتي.</p> <p>٢/د/٣- يتواصل بفاعلية مع الآخرين.</p> <p>٣/د/٣- يستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة.</p> <p>٤/د/٣- يعد بحث علمي بمنهجية صحيحة.</p> <p>٥/د/٣- يجمع المعلومات بطرق مختلفة.</p>
٤- محتوى المقرر	<p>١. تعريف مفهوم الإرشاد السياحي والأدوار والمهارات والسمات المختلفة للمرشد السياحي.</p> <p>٢. الأنواع المختلفة للمرشد السياحي.</p> <p>٣. أهم المشاكل والازمات في مجال الإرشاد السياحي.</p> <p>٤. أهم الاختلافات الثقافية بين الجنسيات الوافدة لمصر.</p> <p>٥. منهجية إعداد بحث علمي في مجال أساليب الإرشاد السياحي.</p> <p>٦. الإرشاد البيئي.</p> <p>٧. الإرشاد لذوي الاحتياجات الخاصة.</p>

٨. أخلاقيات المهنة.	
١-٥- تعليم الأقران. ٢-٥- أبحاث. ٣-٥- المناقشة. ٤-٥- المحاضرة. ٥-٥- العصف الذهني.	٥- أساليب التعليم والتعلم
١-٦- التكاليف المنزلية.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة
	٧- تقويم الطلاب
١-أ-٧- اختبار شفهي. ٢-أ-٧- مناقشة أبحاث. ٣-أ-٧- اختبار نصف فصلي. ٤-أ-٧- امتحان شفهي نهاية العام.	أ- الأساليب المستخدمة:
١-ب-٧- أسبوعياً. ٢-ب-٧- الأسبوع الثامن عشر. ٣-ب-٧- الأسبوع العشرون. ٤-ب-٧- نهاية العام.	ب- التوقيت:
١-ج-٧- مناقشات شفوية ١٠% ٢-ج-٧- اختبار نصف فصلي ١٠% ٣-ج-٧- مناقشة أبحاث ١٠% ٤-ج-٧- الإمتحان الشفهي نهاية العام ٧٠% المجموع الكلي للدرجات ١٠٠%	ج- توزيع الدرجات:
	٨- قائمة الكتب والمراجع المستخدمة:
لا يوجد	أ- المذكرات
- Rady, M. 2008. <i>The Influence of Women in Ancient Egypt, Tour Guiding Curricula and the Development of Tour Guiding Competences</i> , An Unpublished PhD, University of UWIC, Cardiff, UK - Jalil, S. G. 2004, <i>The Competitive Advantage for the Egyptian Tourism Product</i> , An Unpublished PhD, Faculty of Tourism, Helwan University, Egypt	ب- كتب ملزمة
- Gurung, G., Simmon, D. and Devlin, P. 1996. 'The Evolving Role of Tourist Guides: Nepali Experience', in R. Butler and T. Hinch (eds.), <i>Tourism and Indigenous People</i> , London, 107-128.	ج- كتب مقترحة
- Ap, J. & Wong. K. (2001) 'Case Study on Tour-guiding: Professionalism, Issues and Problems', <i>Tourism Management</i> 22, 551-63. - Black, R. and Weiler, B. 2005. 'Quality Assurance and Regulatory Mechanisms in Tour Guiding Industry: A Systematic Review', <i>The Journal of Tourism Studies</i> 16/1, 24-35. - Cohen, E. 1985. 'The Tourist Guide: The Origin, Structure and Dynamics of a Role', <i>Annals of Tourism Research</i> 12, 5-29. - El Sharkawy, O. 2007. 'Exploring Knowledge and Skills for Tourist	د- دوريات علمية أو نشرات.... الخ

Guides: Evidence from Egypt', *Tourismos* 2/2, 77-94.

- Geva, A. and Goldman, A. 1991. 'Satisfaction Neasurment in Guided Tours, *Annal of Tourism Research* 18, 177-85.
- Zhang, Q. and Chow, I. 2004. 'Application of Importance Performance Model in Tour-guides` Performance: Evidence from Mainland Chinese Outbound Visitors in Hong-Kong', *Tourism Management* 25, 81-91.

رئيس القسم

د. سمر مصطفى كمال

أستاذ المادة:

د. إنجي الكيلاني
د. ماجد راضي

مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر

مسمى المقرر:	أساليب الإرشاد السياحي
كود المقرر:	ر.س ٥٠٧

محتويات المقرر	أسبوع الدراسة	المعرفة والفهم	المهارات الذهنية	المهارات المهنية	المهارات العامة
تعريف مفهوم الإرشاد السياحي والأدوار والمهارات والسمات المختلفة للمرشد السياحي.	الأول حتى الرابع	١-أ-٣, ٢-أ-٣	٣-ب-٥	٣-ج-٤	٣-د-١
الأنواع المختلفة للمرشد السياحي.	الخامس	٣-أ-٥	٣-ب-١, ٣-ب-٥	٣-ج-٢	٣-د-١
أهم المشاكل والازمات في مجال الإرشاد السياحي.	السادس حتى التاسع	٣-أ-٤		٣-ج-١	٣-د-١, ٣-د-٢
منهجية إعداد بحث علمي في مجال اساليب الإرشاد السياحي.	العاشر- الحادي عشر		٢-ب-٤	٣-ج-٣, ٣-ج-٦	٣-د-٣, ٣-د-٤, ٣-د-٥
أهم الأختلافات الثقافية بين الجنسيات الوافدة لمصر وأخلاقيات المهنة+ مناقشة أبحاث.	الثاني عشر حتى الثامن عشر	٣-أ-٢, ٣-أ-٦	٣-ب-٢, ٣-ب-٣	٣-ج-٢, ٣-ج-٥	٣-د-٢
الإرشاد البيئي+ اختبار نصف فصلي.	التاسع عشر حتى الثاني والعشرون	٣-أ-٧		٣-ج-٢	٣-د-١, ٣-د-٢
الاحتياجات الخاصة.	الثالث والعشرون والرابع والعشرون	٣-أ-٥	٣-ب-٥	٣-ج-٢	٣-د-١, ٣-د-٢, ٣-د-٣